

Övningen är hämtad från [Friluftsn](#) där du själv kan bidra med övningar och inspireras av andra utomhuspedagoger.

Författare: Petra Luhmer Måhlén
Ämne: Svenska

Skolår: 1-3

Så säger Lgr 11:

Kursplan: Syfte, det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang

Naturskulpturer

Gör så här:

Lämplig plats: ute i naturen där det finns olika naturmaterial som man får plocka och leka med.

Material: det som finns i naturen.

Syfte: Att kunna sätta ord på det de har skapat och beskriva med hjälp av adjektiv. Hitta synonymer. Att kunna göra beskrivningen spännande så att kamraterna måste tänka och gissa. Att skapa fritt med naturmaterial.

Naturskulpturer, vilken skulptur beskriver jag!

Jag som ledare har byggt tre st. nästa helt lika skulpturer. Det är en eller två detaljer som gör att man kan urskilja dem från varandra.

Jag som ledare samlar gruppen runt mig och låter de titta noga på skulpturerna.

Så ger jag dem i uppgift att försöka lista ut vilken skulptur som jag pratar om?

Jag börjar min beskrivning och försöker gör det klurigt genom att säga saker/adjektiv som passar in på flera av skulpturerna. Eleverna får gissa medan jag pratar. När alla är med på vilken skulptur jag pratar om låter jag eleverna beskriva vad som skiljer skulpturerna åt.

Nu är det dags för eleverna att i par leta upp material och bygga sina tre likartade skulpturer.

När de är klara med sitt byggande så får de i paren tänka på en skulptur och försöka beskriva/förklara den för sin par kamrat. När paren har beskrivit för varandra så går de ihop med ett annat par och så får de nya kamrater att beskriv för och de får också gissa på nya skulpturer.

Har man tid kan man låta alla grupper få beskriva för varandra. Be dem då att variera sig i sina beskriva på ett nytt sätt eller och lite mer utmanande.

Lycka till!